



Drishti Mentorship Programme (Mains)-2024

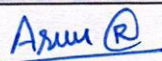
Essay

Name of Candidate: ARUN MALVEYA	Subject/Code: ESSAY
UPSC Roll No: 7806712	Date: 07/07/24
Drishti Id:	E-mail Id: [REDACTED]
Centre: Mukharjee Nagar, Delhi	Medium: HENDE

Test Code:

Time allowed: Three Hours	Maximum Marks: 250
---------------------------	--------------------

(To be filled by Evaluator only)			INSTRUCTIONS
	Max. Marks	Marks Obtained	कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पहले निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें: ■ प्रवेश-पत्र में प्राधिकृत माध्यम में निबन्ध लिखना आवश्यक है तथा इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू. सी. ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर करना आवश्यक है। प्राधिकृत माध्यम के अलावा अन्य माध्यम में लिखे गए उत्तरों पर अंक नहीं दिए जाएंगे। ■ प्रश्नों के उत्तर निर्दिष्ट शब्द-संख्या के अनुसार होने चाहिए। ■ प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए किसी पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए। <i>Please read each of the following instruction carefully before attempting questions:</i> ■ The ESSAY must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one. ■ Word limit, as specified, should be adhered to. ■ Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.
	(Essay Topic No.)	(Marks)	
Section-A			
Section-B			
Total			
Overall Feedback			

For Student Only				
Time Taken	Start Time:	End Time:	Student Signature	
Mode of Examination	Online ☐	Offline ☒		
For Office Use Only				
Evaluators Code	Evaluator Sign	Evaluation Date	Reviewers Code	Reviewers Sign



Feedback				
Sr. No	मापदण्ड/Parameters	Max. Marks	Section-A (Essay-1)	Section-B (Essay-2)
1.	परिचय: विषय और संलग्नता की स्पष्टता। Introduction: Clarity of theme and engagement.	10		
2.	विषय वस्तु: प्रासंगिकता, विश्लेषण की गहराई और उदाहरणों/साक्ष्यों का उपयोग। Content: Relevance, depth of analysis, and use of examples/evidence.	25		
3.	संरचना और संगठन: तार्किक प्रवाह, पैराग्राफ संरेखण और विचारों की सुसंगतता। Structure and Organization: Logical flow, Paragraph alignment and Coherence of ideas.	20		
4.	प्रासंगिकता: विषय से विचलन की अनुपस्थिति, तर्क और प्रतिस्थापन के बीच संतुलन Relevance: Absence of Deviation from Topic, Balance between argument and substantiation	20		
5.	भाषा और अभिव्यक्ति: स्पष्टता, व्याकरण, वाक्यविन्यास, शब्दावली और अभिव्यक्ति Language and Expression: Clarity, Grammar, Syntax, Vocabulary and Articulation	20		
6.	निष्कर्ष: तर्कों और निष्कर्ष का प्रभावी सारांश। Conclusion: Effective summary of arguments and conclusion.	10		
7.	मौलिकता और रचनात्मकता: विचार और रचनात्मक अभिव्यक्ति में नवीनता। Originality and Creativity: Innovation in thought and creative expression.	20		
	कुल: Total:	125		

*** UPSC Requirement for Essay Paper:**

Candidates may be required to write essays on multiple topics. They will be expected to keep closely to the subject of the essay to arrange their ideas in orderly fashion and to write concisely. Credit will be given for effective and exact expression.

*** निबंध पेपर के लिए यूपीएससी की अपेक्षा:**

उम्मीदवार को एक विनिर्दिष्ट विषय पर निबंध लिखना होगा। विषयों के विकल्प दिये जायेंगे। उनसे आशा की जाती है कि अपने विचारों को निबंध के विषय के निकट रखते हुए क्रमबद्ध करें तथा संक्षेप में लिखें। प्रभावशाली एवं सटीक अभिव्यक्तियों के लिये श्रेय दिया जायेगा।

निम्न खण्ड A व B प्रत्येक से एक विषय चुनकर दो निबन्ध लिखिए, जो प्रत्येक लगभग 1000-1200 शब्दों का हो :

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

Write two essays, choosing one topic from each of the following Sections A and B, in about 1000-1200 words each: (125 × 2 = 250)

(Candidate must not write on this margin)

खंड-A/SECTION-A

Topic:

"भविष्य या तो हरा होगा या तो होगा ही नहीं"
(The future is green or not at all)

बिते कुछ दिनों पहले 'नेशनल हिस्टोरिक चैनल' पर आई दक्षिण अफ्रीका के निकलवर्ती रेगिस्तानी क्षेत्र नामिबिया में एक मादा शेरनी की कहानी, जो रेगिस्तान में अपने नन्हें बच्चों के खाने के लिए दुबती बिकार के समय की कहानी इतना विदारक है। अत्यधिक परुभवनीकरण तथा हरे जंगलों का अभाव एवं उनसे वहाँ प्राथमिक उपभोक्ताओं की कमी के कारण नामिबिया के परुस्थल की पूरी खाद्य श्रृंखला प्रभावित हो रही। मादा शेरनी के लंबे समय तक अटकते रहने तथा खाने के अभाव में उसके सभी नवजात बच्चे मारे गए।

जानवरो का अविध्य भ्रुव तथा ग्लोबल
वाणिज के कारण लगातार व्युत्क्रम
अवस्था में गुजर रहा है।

वर्तमान में परिवर्तन
के लिए तो यह चिंता का सबब
बना ही हुआ है परंतु साथ ही
आमजन की आज इसके प्रत्यक्षतः
प्रभावित होता दिखाई दे जाता है।
इसी वर्ष - 2024 की असहजशील गर्मी,
लू तथा हीट वेव हम सबने देखी है।

हमारा अविध्य इस तरीके
से आगे लंबे समय तक चलना पाना
मुश्किल प्रतीत होता है। अविध्य के
संदर्भ में कई विज्ञानों ने यह
घोषणा पहले ही कर दी है कि,
"या तो हमारा आने वाला कल हरा
होगा या फिर होगा ही नहीं।"

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

पर्यावरण विदो की यह मंतव्य पर्याय
प्रतीत भी होता है। क्योंकि यदि सुप्रसिद्ध
लेखिका रेमिला थापर के ऐतिहासिक
इवेंट्स को देखा जाए तो उन्होंने
हमारी प्राचीन सभ्यता के विनाश
का एक कारण आपदा भी माना है,
जो प्राकृतिक तत्वों से अवांछनीय छेड़छाड़
के कारण उत्पन्न हुई।

वर्तमान समय में भी
वैज्ञानिकों ने 'छोटे वृद्ध विलोपन'
(6th Mass Extinction) का भी जिक्र अपने
शोध-पत्रों में किया है जो दिखाता है
कि निकट भविष्य में यदि हमने
'हरियाली' को बढ़ावा नहीं दिया तो
मानव सभ्यता एक बार पुनः
प्राचीन समय में उपनिवेश विलुप्तिकरण
जैसी और अधिक भयावह विलोपन
झेलने की दिशा में आगे बढ़ रही है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

हम अपने भविष्य को किस तरीके से देखते हैं हमें यह समझना भी जरूरी है BBC हिंदी की वेबसाइट पर पब्लिश रिपोर्ट के अनुसार हमारे ग्रवालियो के समक्ष दो विकल्प हैं - या तो हम अत्यधिक बूँजी खर्च करके अत्यधिक नवीनतम प्रौद्योगिकी (घरों) द्वारा हमारी धरती को हरा करें, जिले वह 'क्युरेवि मैचेड' कहती हैं अथवा वनीकरण बढ़ाकर तथा ऐसी हानिकारक प्रणालियों को त्यागकर जो पर्यावरण को नुकसान पहुँचाए (प्रेवेविंग मैचेड) को अपनाता होगा।

वर्तमान समय में हमारी पीढ़ी दोहरे आघात की स्थिति को झेल रही है एक ओर तो हम अत्यधिक AC/कुलर भादि चलाकर अपने आप को झीतल रखते हैं तो वहीं ये उपकरण लगातार पर्यावरण को क्षति पहुँचा रहे हैं जो भविष्य में और अधिक

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

मौसम परिवर्तन के रूप में हमारे समस्त प्रकट होकर सामने आएगा।

अविध्य के दरा होने की अवधारणा वर्तमान समय में सबसे चर्चित एवं मुख्य विषय केन्द्रित हो पिछले वर्षों ब्राजील में हुए चुनाव सुरिचो में छार रहे क्योंकि सत्तावाद पार्टी की सरकार पयविशीय मुद्दे के प्रति असंवेदनशील रुख के कारण सत्ता से बाहर हो गई।

बड़ी आपदाओं से बचने के लिए जैसे - अफ्रीका के मोहेल सेग में लगातार बढ़ता मरुभ्रवतीकरण जहाँ वैश्विक चिंता का विषय है तो वही राजस्थान के जैसलमेर में चिलचिलाती गर्मी भारत सरकार के लिए एक प्रमुख चुनौती हो इस आपदाओं से बचने के लिए हमें 'दो अविध्य' की ओर उन्मुख होना होगा।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

'हरे कविष्य' की यह अवधारणा हमारे मातृ सभ्यता सहित सम्पूर्ण चरा-अचर प्रजातियों के लिए भी आवश्यक है। कुछ समय पहले उलालगो में आयोजित COP-26

सम्मेलन में भारतीय प्रधानमंत्री नारदीय मोदी जी ने 3P अर्थात् 'प्रो प्लानेट प्युपिल' की अवधारणा मिशन L16 के तहत दी। जो हमारे सतत एवं हरे कविष्य की प्रतिबद्धता पूर्ण करता है।

अविल्य ग्रीन अवधारणा के बिना अधुरा या बिल्कुल नहीं जान पड़ता है क्योंकि 'हरापन' ही शुरुआत का प्रतीक है परिवरण एवं पारिस्थितिकी जैसे शाखाओं में हम पढ़ते हैं कि हरे पौधे ही प्राथमिक उत्पादक हैं जिन पर पूरी खाद्य-शृंखला एवं खाद्य जाल रिका होता है। कुछ की अवांछनीय गड़बड़ी बड़े स्तर पर उत्पन्न कर सकते हैं।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

इसके साथ ही हम प्राणियों के जीवन की महत्वपूर्ण जैविक प्रक्रिया 'उत्पन्न' भी इसी हरेपन पर निर्भर है। पेंड - जैवों की हरी - पत्तियों में पाई जाने वाला मैगनीशियम पिक्लिन रसायनिक प्रक्रियाओं के पश्चात् बैोजन उत्पन्न कर प्राणिक ऑक्सीजन का निर्माण करता है।

इसके साथ यदि हम खगोलशास्त्रीय दृष्टि में देखें तो भी 'हरेपन' की प्रवृत्ति हमारे ग्रह पृथ्वी की मोलिकला को वर्धित है। हमारी पृथ्वी नीला एवं हरा के मिश्रण से जीवधारियों में चिंतन एवं बौद्धिकता पैदा करती है।

अन्य रूप में हरा भवित्त व्यभिगत एवं सांयुक्त रूप के साथ साथ वैश्विक एवं खगोल शास्त्रीय स्तर तक हमारे लिए अति महत्वपूर्ण है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



'हरे भविष्य' को जलीकृत करने की
 परम्परा प्राचीन समय से उचलन में थी
राजस्थान की अमृता देवी दिशेनोई ,
सुन्दरलाल बहुगुणा , नर्मदा बचाओ
आंदोलन के नेता आमिर खान , मेघा पाळ
 के लेकर कैलाश सांखल्य
 तथा अंतर्राष्ट्रीय चर्चित श्रेय पुनर्बर्ग
 द्वारा भविष्य पर बल देने हो
 व्यक्तिगत स्तर के साथ
 साथ अब तो सरकार , नागरिक
 संगठन भी आपस में सांजसत्य
 स्थापित कर हमारे भविष्य को
 हरा बनाने पर बल दे रहे हो
अफ्रीका के सोडल सेग में बने
मरुभवनिकल को रोकने "द ग्रेट ग्रीन
वाल्" (The Great Green wall) जैसे
 प्रोजेक्ट बनाए जा रहे हो भारत सरकार
अरावली सेग के आसपास वनीकल को
 बन रही है

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिख
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

10

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation

इसके अतिरिक्त कुछ शहरों के मॉडल ग्रीन प्रोजेक्ट जैसे हदराबाद शहर ने अपने यहाँ वनीकरण को एक श्रेष्ठता प्रस्तुत कर नगरीय-वन की व्यवस्था को शार्व्वत किया है। 'मियावकी जैसी पहचान' इस संदर्भ में रामबाण सिद्ध हुई है चंडीगढ़ शहर एवं इन्दौर शहर के हरी शहर (Green City) भी प्रत्यक्षतः हरे भविष्य का साक्षात्कार है। ये शहर खुशहाली की ओर बढ़ भी रहे हैं। इसी प्रकार भूयान जहाँ नेहरू-ग्रन्थ की व्यवस्था को 'अचीव' कर लिया गया है यह शहर भी अपने भविष्य को लेकर अधिक चिन्तित बनी हैं। परंतु इजैतेशिया तथा चीन, अमेरिका जैसे देश 'हरे भविष्य के बिना' कई भारी जोखिमों का स्वतंत्र उठा रहे हैं।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



स्पष्टतः कहा जा सकता है कि हमारा भविष्य 'ग्रीन अवधारणाओं' से ही आगे अधिक संभावनाओं के साथ जारी रहेगा।

"जब अंतिम पेड़ काट लिया जाएगा, जब अंतिम नदी सूखो दी जाएगी, जब अंतिम पत्थरी का भी शिकार करके व्यापार/वाणिज्य में प्रयोग कर लिया जाएगा। तब हम पाँखों की पैरों को खाया नहीं जा सकता है।"

वर्तमान समय में हम आपको 'हरे भविष्य' को प्राथमिकता देते हुए ही सिर्फ 'आर्थिक संवृद्धि' की बात नहीं करते वरन् 'हरित GDP', 'ग्रीन अकाउंटिंग', 'ग्रीन इन्वेस्टमेंट', 'ग्रीन लोवरेन बॉण्ड' इत्यादि अवधारणाओं को अपनी अर्थव्यवस्था (हरित अर्थव्यवस्था) के केन्द्र में रख रहे हैं।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

12

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation

हमारा अविष्य है एवं सतम्
(Sustainability) की गौद में पलकर ही
बड़ा हो सकता है है अविष्य के
अभाव में हम या तो गम्भीर में
ही समाप्त हो जायेंगे अथवा जल
के कुछ समय तक ही जीवित रह
सकते हैं।

हमारा शरीर अनुकूलता
(Adaptability) की क्षमताओं को
धारण करता है। परंतु कथ जाता है
कि उत्तरजीविता एक अपवाद है यदि
इसे हमें नियम बनाना है तो
संतुलन बनाने के साथ प्राकृतिक
तत्वों के साथ न्यूनतम छेड़छाड़
करनी होगी। क्योंकि प्रकृति में
हरे पौधों का उगना शाश्वत है जो
बढ़ते होंगे, ऊँची पहाड़ियों के लेकर
समुद्र की गर्त तक में होता है। इसमें
अवांछनीय परिवर्तन जीवधारियों द्वारा अपने
जीन स्वार्थों की दिष्टि हेतु किया जाता है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

इसलिए हमें इस बात को समझना
ही है, ~~क~~ की सतत विकास तथा
'ग्रीन अवधारणा' के बिना हमारा
जीवन निकल नविले में असंभव - जा
प्रतीत हो जाएगा। इसके अभाव के में
~~बिना~~ हम अपने 17 सतत विकास
लक्ष्यों (SDG Goals) को 2030
तक पाने से पिछड़ भी जाएंगे।

एक च्यारी-ली कल्पना
करते हैं कि यदि वह ताम्रिबीया
के रेगिस्त्रार की मादा जैरती
शिकार की तलाश कर अपने
बच्चों को भोज्य पदार्थ दे पाली
तो उस क्षेत्र में जीववैविध्य
की एक नवीन पीढ़ी का उद्विकास
आगे बढ़ता, स्वाध-शृंखला सतत
रूप से आगे बढ़ती तथा
प्राकृतिक जीवनशैली सुचारु रूप से
गमन करते हुई दिखती।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिख
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

यह कल्पना हकीकत में तब्दील हो सकती है यदि हम अपने अविष्य को हरा देखे तथा 'मिशन - Life' को अपने जीवन में अंगीकार कर लें।

" यदि मनुष्य इस निश्चयी होकर जान ले कि वह अपने 'व्यक्तिगत जीवन' तथा 'सामुहिक जीवन' पर्यावरणीय हितों के अनुरूप व्यतीत करेगा तो हमारी धृष्टी पर 'स्वर्णिम हरा अविष्य' संभव हो सका है।"

- संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण प्रोग्राम (UNEP)

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



Remarks for Essay-1

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिख
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

[Faint handwritten text in Hindi, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

16

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishti The Vision Foundation

खंड-B/SECTION-B

Topic:

"सभ्यता का मार्ग विपदा और शिक्षा के बीच की दौड़ है"

'Civilization is race between education and catastrophe'

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

1789, यह वर्ष विश्व इतिहास की सर्वश्रेष्ठ घटनाओं में से एक की याद दिलाता है। इस वर्ष विपदा और शिक्षा की कहानी से हमारी मानव सभ्यता आगे बढ़ी। दरअसल, इसी वर्ष में फ्रांस की क्रांति घटित हुई थी। जहाँ एक ओर विपदा के रूप में कई लोगों की जान गई, विसंगत हुई तो वहीं शिक्षा के रूप में हमने स्वतंत्रता, समानता तथा बंधुत्व जैसे मूल मानवीय तत्वों को सीखा।

इसी दो तत्वों के सहारे हमारे सभ्यता आगे की ओर गतिशील हुई तथा सम्पूर्ण विश्व को 'एकत्व' का संदेश दिया।

सभ्यता की दौड़ विपदा और शिक्षा
के सहारे ही आगे गतीशील होती है।
सभ्यता, हमारी संस्कृति का ही एक
भौतिक रूप है जिसमें भौतिकता तथा
वैज्ञानिक दृष्टिकोण का मूर्त रूप दिखाई
देता है। सभ्यता के मार्ग में विपदा
आती है और यह विपदा सभ्यता
को सबक (शिक्षा) सिखाकर उसे और
अधिक निश्चाली है।

सभ्यता की ऐसी अनगिनत
कहानियाँ हैं जैसे जब वैदिक
संस्कृति में कुरुरतियों का बोलबोला
अधिक होने लगा तब छहवीं
शताब्दी ईसा पूर्व में महावीर जैन
तथा महात्मा बुद्ध इस संस्कृति के
समक्ष चुनौती के रूप में उभरे।
तत्पश्चात् बौद्ध और जैन की वांछनीय
छात्रों को धारण कर वैदिक संस्कृति
में अपने में सुधार किया।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लि
चाहिये।

(Candidate must
write on this mar

विपदा और शिक्षा ही जो सभ्यता को आगे बढ़ाती है परंतु कभी-कभी 'विपदा और शिक्षा' में अंतर्गुण की अवस्था सभ्यता पर प्रतिकूल असर डाल देती है हालांकि इसके पश्चात् एक नई सभ्यता का विकास होता है जो अपनी पुरानी सभ्यताओं की समस्याओं के निराकरण के रूप में सबके समक्ष आती है।

रूस की बोलशेविक क्रांति से हम सभी झंझझंझती वाकिफ हैं इसी क्रांति ने जारशाही को तो समाप्त कर दिया परंतु लेनिन तथा स्टालिन जैसे तवीन नेताओं तथा कई विचारधाराओं के साथ सम्पूर्ण विश्व को आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक न्याय के रूप में सुरक्षा का मंत्र उदात्त किया।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

मदि व्यक्तिगत जीवन की बात की जाए तो उसमें भी हम पाते हैं कि हमारे दिन - प्रतिदिन की जीवनशैली में भी हम अनेक प्रकार की विपदाओं से गुजरते हैं। उनसे शिक्षा लेते हैं तथा अपनी सभ्यता (व्यक्तिगत) को आगे की ओर दिशा देते हैं।

महात्मा गाँधी जी ने अपनी पुस्तक "सत्य के साथ मेरे उद्योग" में लिखा भी है कि स किस तरीके से 'दक्षिण अफ्रीका' में उनके साथ भेदभाव किया गया। किलनी कठिन परिस्थितियों का सामना किया परन्तु वे उन विपदाओं से सीखते रहे तथा उन्होंने भारत देश की सभ्यता (सांस्कृतिक) को बदलने में विशेष भूमिका निभाई।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिए।

(Candidate must write on this margin)

साहित्य जगत में प्रेमचन्द
गोदान जैसे उपन्यास में लिखते हैं
कि ग्रामीण सभ्यता किस तरीके से
पलती है. विपदा देखती है और सीखती है
गोबर जैसे नवयुवक नवीन ग्रामीण
सभ्यता के जीवन के प्रतिनिधि नायक
के रूप में सामने उभरकर आता है।

विपदा और शिक्षा के
बिना सभ्यता का विकास धीमा-
सा जान पड़ता है विपदा क्या होती है?

विपदा किसी भी व्यक्ति, समूह या
जगत में संकटकारी अवस्था
को दिखाती है जिसमें किसी के
समस्या चुनौती की स्थिति उत्पन्न
हो जाती है यह विपदा रूपी
चुनौती जब अधिक रूप से दावी
होने लगे तो अत्यधिक नुकसान
करती है इसलिए इस विपदा से
धबराने की जगह इसे सीखने
पर बल देना चाहिए।



वर्ष 2019 में चीन के बुधन
शहर से फैला कोरोना वायरस ने
सम्पूर्ण विश्व में तहलका मचा दिया।
वैश्व स्तर पर स्वास्थ्य आपातकाल
तथा तालाबंदी (लाकडाउन) की स्थिति
बढ़ने लगी। कोविड-19 हमारे समक्ष
एक विपदा के रूप में आया।

इस विपदा से हमने
स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता तथा
'अच्छा सफाई किये' बनाने पर बल
दिया तो वहीं 'भॉनलाश्न एजुकेशन'
'वर्क फ्रॉम होम' जैसी तवीन अवधारणाओं
को हमारे समाज ने आत्मसात
किया तथा हमारी सभ्यता
को तवीन दिखा दी। स्पष्ट
रूप से यही "सभ्यता का मार्ग"
विपदा और शिक्षा के बीच दौड़
की युक्ति को प्रचार्य करता है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must
write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

22

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation

यहाँ हमें यह सगुना
जल्दी होगा की सम्पत्ता की दोड़
के लिए जल्दी नहीं की वह
सदैव विकास अनुसूची बी हो। शिक्षा
के माध्यम में सम्पत्ता पतन की
और भी आगे बढ़ सकती है।

वर्तमान समय में जलवायु
परिवर्तन की स्थिति ने भी हमारी
सम्पत्ता को एक तबीन सिरे ले
लेचने पर विवश किया है।
आज हमारी सम्पत्ता के केन्द्र में
'ग्लोबल वार्मिंग', 'हरित जीवन' तथा
'नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत' प्रमुख रूप
से ध्यान के केन्द्र बने हुए हैं।

यह हमारी सम्पत्ता
को विपदा और उल्लेख प्राप्त शिक्षा
की ही एक पैर के रूप में
देखा जा सकता है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सभ्यता के विकास की एक
कदाती भारतीय इतिहास में 18 वी
19 वी शताब्दी के दरमियान भी
देखने को मिलती है जिते हम
सामाजिक धार्मिक सुधार आंदोलन
 के रूप में जानते हैं राजा राम मोहन राय
 ने सती-प्रथा का विरोध कर, वे
ईश्वर चन्द्र विद्यासागर ने विधवा-पुनर्विवाह
 को वही वही सावित्री बाई-फूले ने
महिला शिक्षा द्वारा सभ्यता के मार्ग
 को दिशा प्रदान की।

दार्शनिक जगत में भी
वाद-विवाद की परम्परा ने हमारी
भारतीय सभ्यता के साथ ही
पाश्चात्य सभ्यता को भी विपदा
और शिक्षा के सम्मिश्रण से बलवान
बनाया। शंकराचार्य, जॉन स्टुअर्ट मिल

उम्मीदवार को इस
 हाशिये में नहीं लिखना
 चाहिये।

(Candidate must
 write on this margin)

वेधम, सर्विल्ली राधाकृष्णन, विवेकानंद जी
इल क्षेत्र में प्रमुख हस्ताक्षर है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सम्प्रदा की यह दौड़ तीव्र
रूप से वर्तमान में भी चल रही
है। हम इसे सीख रहे हैं
तथा आगे बढ़ रहे हैं जैसा-
आज के समय में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस
(AI), बिग डेटा एनालिटिक्स, रोबोटिक्स
इंटरनेट ऑफ थिंग्स (IoT) इत्यादि के
लगातार बढ़ते रहने से सम्प्रदा के
समस्त नवीन चुनौतियां उत्पन्न हो
रही हैं। हम इन चुनौतियों से
सीख रहे हैं और इन्हीं दोनों
के सहारे हमारी यह सम्प्रदा भी
आगे बढ़ेगी। विपदा और शिक्षा
के सहारे सम्प्रदा का मार्ग को
दोड़ की दिशा उजान की जा रही है।

मह एक सतत चलने वाली प्रक्रिया है जिसका अंत नहीं होता। विपदा और शिक्षा से आगे चलने की सम्भ्यता की प्रक्रिया "अंतः अस्ति आरंभ" से समझी जा सकती है।

"क्रांतिया इतिहास की इंजन होती हैं"

- कार्ल मार्क्स

ये क्रांतिया विपदा और शिक्षा के मिले जुले रूप को उद्दिष्ट करती हैं तत्पश्चात् इतिहास रूपी रेलगाड़ी का इंजन आगे चलता रहता है। सम्भ्यता को एक तरीके से नवीन जीवन से जोड़ने का कार्य शिक्षा तथा विपदा द्वारा अवसर उद्घाटन कर किया जाता है और स्त्री से धारी परंपरा नित - निरंतर बढ़ती रहती है।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must write on this margin)

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सम्रयता का मार्ग विपदा और
शिक्षा के बीच की दौड़ को उद्विग्न
करता है। यह सम्रयता को उभावित
करती है तथा उसे एक नवीन
आकार उदान कर उसे संवारी है।

1789 की वो फ्रांस-क्रांति
है जो कोविड काल है यह
स्पष्ट रूप से हमारे समक्ष प्रस्तुत
है कि वह कई परिवर्तन हमारे
समक्ष प्रस्तुत करती है।

"आपदा में अवसर की भी संभावनाएँ
हमेशा छुपी रहती हैं।"

- अल्बर्ट आइंस्टीन

स्पष्टतः शिक्षा और
विपदा सम्रयता के नवीन
आयामों को कलेवर उदान कर
उसे लोचशीलता तथा परिवर्तनीयता का
गुण उदान करती है।

28



उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

29

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishti The Vision Foundation



Remarks for Essay-2

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं
चाहिये।

(Candidate must
write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

30

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishti The Vision Foundation



SPACE FOR ROUGH WORK

सम्पत्ति का मार्ग विपदा और शिला के बीच ही होे ॥

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



rishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

31

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation

Brainstorm

SPACE FOR ROUGH WORK

अविष्य या तो हरा होगा या होगा ही नहीं

Story: अफ्रीकन खेती को की story

Break the topic

अविष्य → what is future

Green house

मा होगा ही नहीं

example

Proof / statement

- ↳ Desertification
- ↳ 6th Mass extinction
- ↳ जमीन/पानी विप्लव
- ↳

Importance of Greenery

- ↳ Health
- ↳ Breathing
- ↳ Individual
- ↳ Society
- ↳ International
- ↳ Solar System

new concept

Green Economy
Green Accounting
Green energy
Green life

Mission Life project
pro planet people

Green Initiatives

Waste to wealth

Best case study

- ↳ चंडीगढ़ नगर
- ↳ देवड़ाबाद शहर
- ↳ इन्दौर शहर

Challenges

परि हरा, लकी इकारे

Way forward

link from story

या तो हरा ही नहीं

हवा / भावना

क्षेत्र अन्वेषण
डाला जाइय
किंगो पेज
जोड़े

सुगन्धों की
गार्डन चालाक
जगती

वर्तमान में
शेखर ने
उधार

उम्मीदवार को
हाशिये में नहीं
चाहिये।

(Candidate mu
write on this m